

**Разработка урока
«Подготовка к сочинению
в формате ЕГЭ
«Готовимся вместе с письмами
Д.С. Лихачёва»**



Подготовила учитель
русского языка и литературы
МБОУ Излучинская ОСШ УИОП №2
Шинкевич Ольга Николаевна

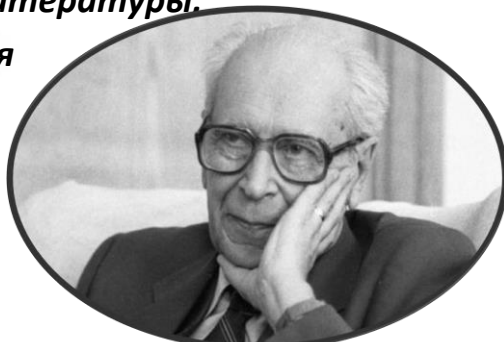
2023 г.

Цели:

- Познакомить учащихся с наследием Дмитрия Сергеевича Лихачева.
- Подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения:
 - понимать и раскрывать тему сочинения любого жанра;
 - научить логично и доказательно излагать результаты своего суждения литературным языком.

Дмитрий Сергеевич Лихачев — выдающийся защитник русской культуры. Его нравственный образ и жизненный путь — образец борьбы за высокие идеалы. Ученый-филолог и исследователь древнерусской литературы.

Лихачев обращался и к детской аудитории.



Д. С. Лихачёвым было написано **46 «Писем о добром и прекрасном»**, в которых отразился философский подход к осмыслению «вечных вопросов», а также мудрость великого исследователя.



Аннотация к изданию 2018 года:

"Письма о добром и прекрасном" - книга, которую академик Лихачёв посвятил российскому юношеству. В этом произведении ученый, которого неоднократно называли "совестью нации", обращается к проблемам нравственного воспитания молодежи. "Честь", "искренность", "правдолюбие", "бескорыстие", "интеллигентность", "достоинство" - как редко, увы, сегодня вспоминает о них подрастающее поколение, с малолетства нацеленное на успех и материальные блага. Быть может, книга Лихачёва научит их, что прежде всего человеку следует быть человеком - уметь любить, верить, бороться за свои убеждения и видеть и ценить красоту?..
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/646372/>

ТЕМА УРОКА:

«Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ с использованием письма Д. С. Лихачёва»



Что такое **проблема**?



Проблема – это сложный вопрос, требующий изучения, разрешения.

Проблема – это предмет обсуждения, то, ради чего автор создал свой текст.



Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку.

Дополните пробелы:

1. Формулировка _____.
2. _____ . Комментарий к нему.
3. Второй пример-иллюстрация.
_____.
4. Смысловая связь _____.
5. Позиция _____.
6. Своя позиция и её _____.
7. _____.

ПРОВЕРИМ!

1. Формулировка проблемы.
2. Первый пример-иллюстрация. Комментарий к нему.
3. Второй пример-иллюстрация. Комментарий к нему.
4. Смысловая связь примеров.
5. Позиция автора.
6. Своя позиция и её обоснование.
7. Заключение.

ВИДЫ ПРОБЛЕМ ТЕКСТА:

- *философские;*
- *политические;*
- *экологические;*
- *нравственные;*
- *социальные.*

СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВКИ ПРОБЛЕМ:

1. Сочетание слова «проблема» с **существительным в родительном падеже** или словосочетанием: В тексте автор поднимает проблему взаимоотношений между людьми.
2. **В форме вопроса:** Что значит жить по совести?
3. Прочитывать: «**Почему телевизор вытесняет сейчас книгу?**» - таким вопросом, например, начинает свой текст Д.С.Лихачев.

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА

Форма утверждения	Форма вопроса
1. Проблема роли добра и доброты в жизни человека и общества.	1. Какую роль играет добро в жизни человека и человечества? Как взаимосвязаны понятие «добро» и «счастье»?
2. Проблема добра и зла.	2. Чем добро отличается от зла?

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА

Форма утверждения	Форма вопроса
3. Проблема взаимосвязи понятий «добро», «нравственность», «гуманитарные ценности». Проблема необходимости изучения гуманитарных ценностей.	3. Как взаимосвязаны понятия «добро», «нравственность», «гуманитарные ценности»? Зачем нужно изучать гуманитарные ценности? Как изучение гуманитарных ценностей влияет на развитие нравственности и укрепление сферы добра?
4. Проблема личного счастья.	4. Как достичь личного счастья? В чём секрет счастья отдельного человека?

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

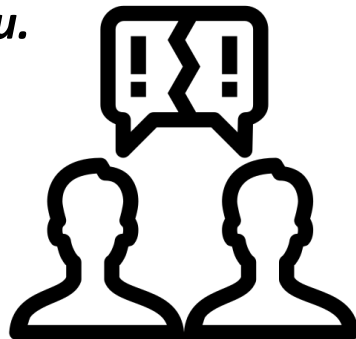
1. Человек должен жить в сфере добра и сам творить добро. Добро и доброта — самое ценное в человеке. Это путь к личному счастью и к счастью человечества в целом. При этом важно, чтобы добро было «умным», целенаправленным.
2. Сфера добра, хоть и достигается труднее, чем формируется сфера зла, более устойчива, она ближе к вечности, потому что она объединяет. А зло, напротив, дробит общество. Кроме того, сфера добра всегда очень тесно связана с традициями, с историей, с прошлым и будущим человечества, тогда как зло строится на основе временной общности интересов определённого круга лиц.

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

3. Изучение гуманитарных ценностей — таких, как изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, — умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества, а следовательно, — укрепляет сферу добра. На законах нравственности, в свою очередь, сходятся все остальные законы: социальные, экономические и т. д.
4. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о личных интересах, творит «умное» добро.

Что такое аргумент?

Довод, основание, суждение, приводимые в доказательство высказанной мысли.



«БАНК АРГУМЕНТОВ»

1. Произведения художественной литературы;
2. Личный опыт;
3. Цитаты;
4. Реальные события, имевшие общественный резонанс;
5. Исторический опыт;
6. Научные знания, научные факты.

ОТНОШЕНИЕ К ПОЗИЦИИ АВТОРА

- Я полностью согласен с автором...
- Проблемы, которые поднимает автор, злободневны и актуальны. Мне, как и автору, представляется правомерным убеждение в том, что...
- Я, как и автор, убеждён в том, что...
- Конечно, нельзя не признать правоту автора...
- Нельзя не согласиться с автором...
- Позиция автора представляется мне убедительной, потому что...

РЕФЛЕКСИЯ

На каком уровне готовности к сочинению по тексту в формате ЕГЭ находитесь вы после сегодняшнего урока?

- 1 уровень: самостоятельно написать сочинение-рассуждение пока не смогу.
- 2 уровень: напишу, но требуется дополнительная практическая тренировка.
- 3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.

Материал для сочинения (шаблон-подсказка):

- Писатель Д.С. Лихачёв поднимает в тексте проблему...
- Размышляя над поставленной проблемой, автор рассказывает ...
- Таким образом, автор приходит к следующему выводу, что...
- Я полностью согласен с автором...
- Данная проблема раскрывается писателем... в произведении....
- Я тоже убеждён в том, что...
- В заключение хочу сказать, что...

Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение
по тексту Д.С. Лихачёва



ЗА РАБОТУ!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. <https://www.culture.ru/materials/51666/pisma-o-dobrom-i-prekrasnom>.
2. <https://www.labirint.ru/books/646372/>

