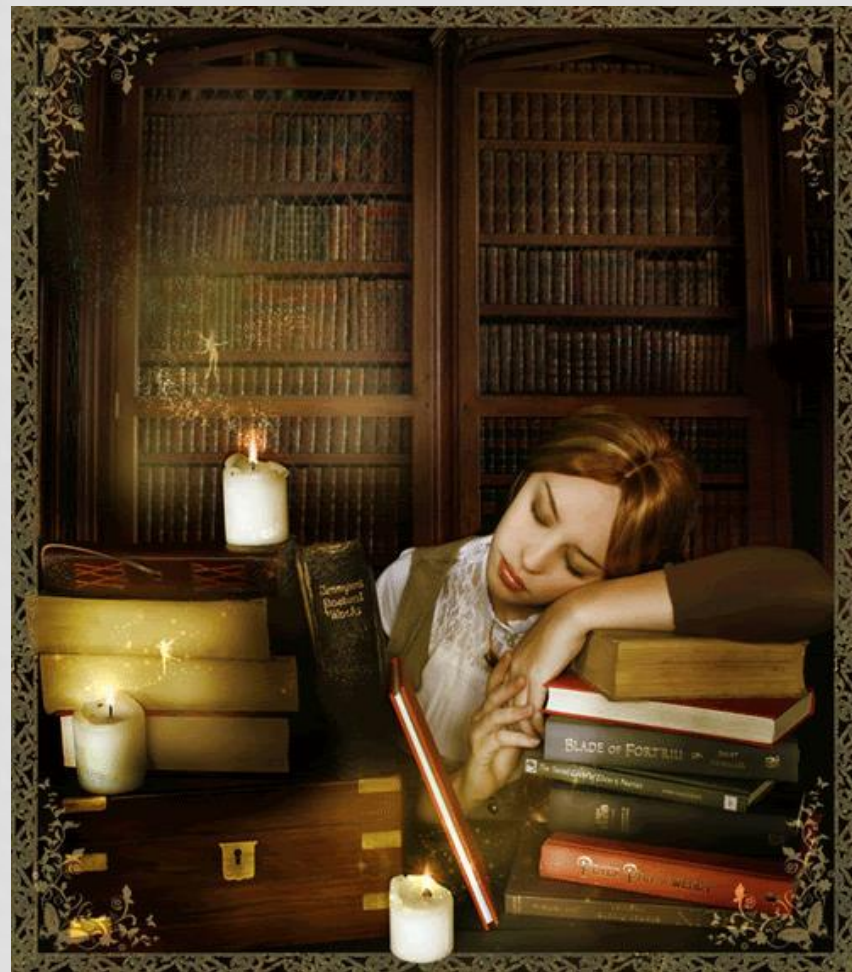


ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ- ОТВЕТУ НА ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

- «Особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»



ЦЕЛЬ УРОКА:

- 1) Выявить особенности изображения внутреннего мира героя;**
- 2) Познакомиться с литературными терминами, раскрывающими внутренний мир героя, и применить их на практике.**

Каким термином в литературе называют способ изображения душевной жизни человека в художественном произведении?



ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ

Психологизм в литературе – это (от греч. psuche - душа и logos - понятие, слово) способ изображения душевной жизни человека в художественном произведении: воссоздание внутренней жизни персонажа, ее динамики, смены душевных состояний, анализ свойств личности героя.

ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА

Внешний

Внутренний

ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА

Внешний

**Внутренний
(психологический)**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ –

особым образом построенное описание внешности героя, которое отражает его внутреннее состояние (мысли, чувства, переживания) в определённый момент развития действия или же смену таких состояний.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ГЕРОЕВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Внутренний мир героя

Эмоции,
чувства

переживания

мысли

желания

качества

мировоззрение



«СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА»

Маленький человек



К какому типу вы
бы отнесли
героя повести
«Смерть
чиновника»?

А.П.Чехов

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ИВАНА ДМИТРИЧА ЧЕРВЯКОВА



ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА РАССКАЗА А.П.ЧЕХОВА «СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА»

**Говорящая
фамилия**

Указывает на
духовное
ничтожество
Лишён
человеческо
го облика

**Название
рассказа**

Душа героя
давно
мертва

Юмор

В один
прекрасный
вечер не менее
прекрасный
эксекUTOR ...

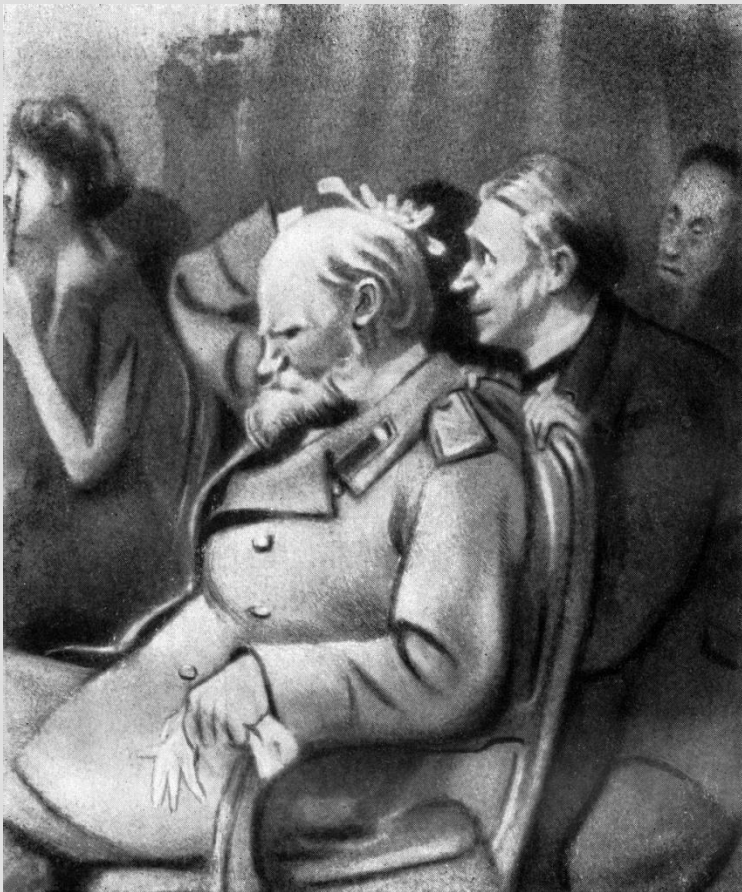
**Художественная
деталь**

...не снимая вицмундира, он
лег на диван и... помер.

Повтор

Извиняется 5
раз (сцены
унижения
человеческого
достоинства)

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК



Чем обусловлено появление в литературе такого героя?

Расслоением общества XIX века и социальным неравенством между людьми разных слоёв

«ТОСКА»

Маленький человек



**К какому типу
вы бы отнесли
героя
рассказа
«Тоска»?**

А.П.Чехов

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ИОНЫ ПОТАПОВА

ЭМОЦИИ ЧУВСТВА

Утихшая
ненадолго
тоска
появляется вновь
и распирает
грудь еще с
большей силой.

переживания

Переживает
смерть сына

МЫСЛИ

Сыну бы
ездить, а не
мне... То
настоящий
извозчик
был..

желания

Хочет
поговорить о
смерти сына

мировоззрение

Чудное дело,
смерть дверью
обозналась...
Заместо того,
чтоб ко мне
идтить, она к
сыну...

качества

Смиренность
Беспомощность
Доброта
Робость

ФИЗМИНУТКА

Вы, наверное, устали?
Встали! Руки вверх подняли!
Потянулись высоко
И вздохнули глубоко!
Опустили плавно руки...
На уроке - не до скуки!
Теперь за парты сели дружно.
Конечно, поработать нужно!

*ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В
РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ТОСКА»*

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛИЗМА В РАССКАЗЕ А.П.ЧЕХОВА «ТОСКА»

Пейзаж

↓
Образ холодной
снежной зимы
передаёт
равнодушие
окружающих к
герою
Гармонизирует с
внутренним
состоянием
героя

Название рассказа

↓
Настраивает
на восприятие
чувств героя

Речь героя

↓
Несвязная,
нейтральная,
фрагментарная,
неполные
предложения

Повтор

↓
Пытается
заговорить (4
раза)
Повтор слова
«**поезжай**»



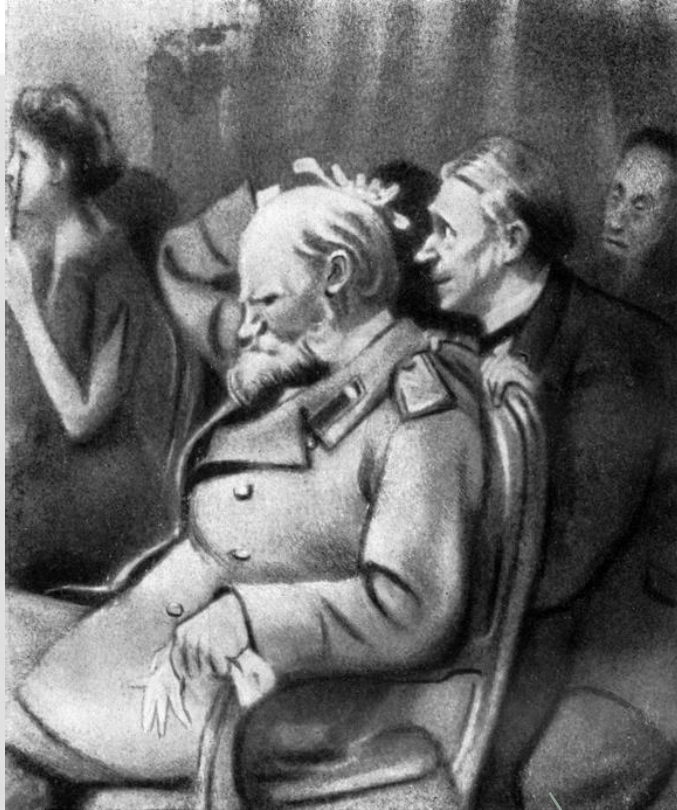
МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК



Чем обусловлено
появления в
литературе такого
героя?

В обществе XIX века ценятся чин, богатство, связи, деньги. А к судьбе простого человека власть равнодушна.

НАЙДИ ОБЩЕЕ



Лишний человек

ПСИХОЛОГИЗМ:

- **1) Явный** — открытый (непосредственное воспроизведение внутренней речи героя или образов, возникающих в его воображении, сознании, памяти).
- **2) Неявный** — скрытый, увиденный в «подтексте» где внутреннее состояние персонажей раскрывается благодаря выразительным жестам, особенностям речи, мимики, то есть разнообразным внешним проявлениям психики).

РАБОТА В ГРУППАХ

Какой вид психологизма преобладает в рассказах А. П. Чехова?

- открытый;

- скрытый?

Обоснуйте
вашу мысль.



РАБОТА В ГРУППАХ

- **1) Явный** — открытый (непосредственное воспроизведение внутренней речи героя или образов, возникающих в его воображении, сознании, памяти).
- **2) Неявный** — скрытый, увиденный в «подтексте» где внутреннее состояние персонажей раскрывается благодаря выразительным жестам, особенностям речи, мимики, то есть разнообразным внешним проявлениям психики).

РЕФЛЕКСИЯ

Получили ли мы ответ на
проблемный вопрос?

На уроке я узнал...

Я научился...

Я понял, что...



«ОЦЕНИ СЕБЯ НА УРОКЕ»

Урок	Я на уроке	Итог
1. Интересно	1. Работал	1. Понял
2. Скучно	2. Отдыхал	материал
3. Безразлично	3. Помогал	2. Узнал
	другим	больше, чем
		знал
		3. Не понял

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1) Выписать из рассказа И. А. Бунина особенности психологического портрета главного героя и приёмы психологизма по аналогичной таблице урока.**
- 2) Подготовиться к классному сочинению по плану:**
 1. Типы героев литературы XIX ст.
 2. Внутренний мир героев А.П.Чехова и И. А. Бунина (приёмы создания психологизма).
 4. Вывод. Герой – воплощение эпохи.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ !

