

Слайд 1

Социально-профессиональное самоопределение личности в условиях образовательной деятельности

-Добрый день. Перед началом своего выступления я попрошу вас ответить на вопросы

■ Перед кем все люди снимают шапки?

(Перед парикмахером.)

■ Кто погружается в работу с головой?

(Водолаз, а ещё и дрессировщик, засовывающий свою голову в пасть тигра.)

■ Кто горит на работе?

(Пожарные.)

■ Кто работает со вкусом?

(Дегустаторы .Название этой профессии дословно переводится с латинского как «отведыватель».)

■ Кто работает играючи?

(Актёры, музыканты-исполнители.)

■ Кто играет на публику?

(Актёры.)

■ Человек, работающий с напряжением, – это ... Кто?

(Электрик.)

■ Человек, работающий с огоньком, – это... Кто?

(Пиротехник.)

■ Врач, который видит пациентов насквозь, – это... Кто?

(Рентгенолог.)

■ Кто стружку снимает?

(Столяр, плотник рубанком с доски. А вот с подчинённых стружку снимает начальник, когда их строго критикует.)

■ Кто выносит сор из избы?

(Уборщица, техничка.)

■ Кто из учёных ворон считает?

(Орнитолог, специалист, изучающий птиц и их распространение.)

■ Кто без понукания свою работу не делает?

(Кучер, который понукает коня, чтобы заставить его идти быстрее.)

■ Кто безнаказанно распиливает женщину пополам?

(Фокусник.)

■ Кто дарёному коню в зубы смотрит?

(Ветеринар, коновал.)

■ Учитель учителей – это... Кто?

(Методист – специалист по методам преподавания, обучения.)

■ «Зверский» доктор – это... Кто?

(Ветеринар.)

■ Овечий телохранитель – это... Кто?

(Чабан.)

■ Городской «ледокол» – это... Кто?

(Дворник зимой.)

■ «Убийца травы» – кто это такой?

(Газонокосильщик, косарь.)

■ Ухажер за деревьями – это... Кто?

(Садовод, садовник.)

■ Самый «сердечный» врач – это... Кто?

(Кардиолог.)

■ Девизом каких профессионалов может стать строка из песни: «Я в сотый раз опять начну сначала, начну сначала, всё начну с нуля...»?

(Педагогов, которые принимаю новый набор учеников.)

■ Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы?

(Учителя.)

Много профессий есть в современном мире и выбрать какую-то одну, которая станет делом всей жизни, невероятно сложно. Поэтому важная роль в формировании профессиональных намерений учащихся отводится профессиональной ориентации как целенаправленной деятельности по оказанию помощи учащимся в профессиональном самоопределении в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и одновременно с социальными потребностями.

Слайд 2

Под социально-профессиональным самоопределением понимают процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере и способ ее самореализации, достигаемой благодаря согласованию внутриличностных и социально-профессиональных потребностей. Профессиональная ориентация, результатом которой является социально-профессиональное самоопределение, трактуется как система равноправного взаимодействия личности и общества (различные социальные институты, ответственные за решение данной проблемы) на определенных этапах развития человека, оптимально соответствующая его личностным особенностям и запросам рынка труда в конкурентоспособных кадрах^[7].

Социально-профессиональное самоопределение личности - сложный, непрерывный и целостный процесс, осуществляемый на всех этапах жизни человека.^[8]

Слайд 3

Перед учителем сегодня ставится вполне закономерная задача органичного включения профориентационного материала в процесс обучения.

Каковы же возможности предметов русского языка и литературы в профориентации школьников, а именно школьников основного звена?

Слайд 4

Для достижения результата при планировании и проведении профориентационной работы на уроках необходимо соблюдать следующие принципы: 1. Систематичность и преемственность. 2. Дифференцированный и индивидуальный подход. 3. Связь профориентации с жизнью.

Успех работы во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программным.

Слайд 5

Так, в 5 классах уже на первых уроках при знакомстве с учебником в профориентационных целях используются сведения, расположенные на обороте

титульного листа. Ученикам предлагается выбрать информацию о профессиях людей, которые участвовали в создании учебника, подготовить ответ о том, чем занимается, например, редактор, корректор, построив ответ от первого лица, т.е. постараться представить себя в роли профессионала и рассказать, что входит в его обязанности.

На уроках и во внеурочное время учащихся знакомятся с рядом профессий филологического профиля. Перед ними открывается целый мир интересных и увлекательных специальностей. (Журналист. Преподаватель. Логопед. Гувернер. Референт. Редактор. Лингвист. Корректор. Артист. Режиссёр. Переводчик. Писатель. Экскурсовод. Юрист и др.)

Материалы учебника позволяют организовать профориентационную работу при выполнении заданий творческого характера.

Слайд 6

Система уроков по развитию речи, направленная на профессиональное самоопределение учащихся, может быть выстроена следующим образом:

Класс	Тема	Профориентационный материал
5 класс	Сочинение по картине	Художник (пейзажист, баталист, анималист)
6 класс	Публичное выступление о произведении народного промысла	Художник росписи по дереву, кружевница, вышивальщица.
7 класс	Публицистический стиль	Журналистика и ее направления.
	Виды публичных общественно-политических выступлений	Эколог, социолог, политолог
	Описание действий как вид текста	Повар, токарь, швея, слесарь, тренер, учитель, массажист и др.

Примером профориентационной работы в 7 классе является подготовка к уроку развития речи на тему «Сочинение - описание действий и трудовых процессов в форме репортажа».

Слайд 7

В 6 классе знакомство с профессиями продолжилось и при изучении темы «Правописание суффикса существительных -чик (-щик)» (обозначающий профессии людей): проведена презентация профессий, название которых имеет в своём составе данные суффиксы (сварщик, резчик, переплётчик, барабанщик, переводчик и др.).

Слайд 8

При изучении раздела «Морфология» мною был разработан и проведён урок русского языка

в 7 классе по теме «Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени», на котором ученикам представилась возможность на практике почувствовать себя в роли повара - при составлении кулинарных рецептов

и меню, редактора – при работе с искажённым текстом, учителя - при оценке работы; социолога - при проведении анкетирования, составителя словаря, дизайнера-оформителя - во время работы над проектом, дети познакомились с разными профессиями в форме игры.

Слайд 9

Группой учащихся 9 класса был представлен проект «Грамотность – залог профессиональной карьеры», в форме буклета составлена памятка «Писать грамотно – это модно. Острый ум, качественное образование – это престижно».

Проведено внеклассное мероприятие «Выбор профессии – выбор будущего!»
Организована работа над индивидуальными мини-проектами «Учимся работать».

Слайд 10

Немаловажную роль в профессиональном самоопределении учащихся играют и **уроки литературы**, где вопрос «Кем быть?» можно заменить вопросом «Каким быть?». Поиски ответа на него закладывают фундамент личности, без которого невозможно воспитание ни профессионала, ни гражданина.

Слайд 11

Составление киносценария к фрагменту произведения, инсценировка, съёмка видеофрагмента готовят знакомство с такими профессиями, как режиссер, актер, оператор, художник по костюмам, звукооператор, монтажер.

А изучение романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» дает возможность сделать вывод, что человек способен освоить множество профессий, если он хочет и умеет учиться.

Слайд 12

Литературное образование школьников незаменимо в социализации ребят, их профориентации. На уроках литературы у них есть возможность попробовать себя в роли экскурсовода, диктора, рекламного агента, художника, редактора и т.д. Нестандартные формы уроков также позволяют учащимся попробовать себя в той или иной профессии. Например, урок-суд - профессия юриста, секретаря. В 9 классе был проведен урок литературы по произведению М.А. Шолохова «Судьба человека» - суд над фашизмом.

Работа по профессиональной ориентации учащихся осуществляется и через такие формы, как составление словарных статей, загадок, ребусов, кроссвордов, через проведение игр, викторин, конкурсов, путешествий, через защиту проектов и написание творческих работ (сказок, стихотворений, сочинений различных жанров).

Слайд 13

По профориентации школьников хорошо использовать **метод проекта**. Основной целью при организации проектно-исследовательской работы является формирование у школьников компетенций, определяющих становление личности, отвечающей запросам современного общества, готовой быстро осваивать новые профессии. Именно этот метод наиболее полно помогает использовать ресурсы учебного предмета в профессиональной ориентации подростков, их профессиональном самоопределении и дальнейшей социализации. Справедливо замечено: если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: Успех в

современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленных целей.

Слайд 14

Чтобы выполнить любой классный проект, например, выпустить газету, подготовить выступление, ребятам необходимо четко сознавать, что для этого необходимо, в том числе и какую творческую группу надо создать для работы. Каждый ученик берёт на себя определённую роль:

- Менеджер проекта (организует и планирует работу в группе)
- Специалист по рекламе
- Дизайнер проекта
- Художник-оформитель
- Редактор
- Творческий редактор и др.

Итогом проектной деятельности (внешним продуктом) часто являются игра, публикация, справочник, словарь, учебное пособие, журнал, газета, сценарий, праздник и др.

Так, на заключительных уроках по литературе ребята выполняли групповой проект по изученным произведениям. Ученики попробовали себя в роли художников, дизайнеров, специалистов по эффективной презентации (сбор и структурирование информации, определение основных графических элементов, способы визуализации данных; использование различных графических редакторов). При проведении литературных вечеров – в роли сценаристов, оформителей, организаторов, ведущих, актёров.

Слайд 15

Итак, профессий, с которыми обучающиеся знакомятся на уроках русского языка и литературы много. Среди них самыми распространёнными оказались журналист, сценарист, писатель, ведущий праздников, экскурсовод, социолог, редактор, учитель.

Слайд 16

Профориентационная работа на уроках русского языка и литературы позволяет формировать у учащихся профессиональное самосознание и помогает им в самоопределении. А правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Недаром ещё К.Д. Ушинский говорил:

Если вы удачно выберете труд
и вложите в него всю свою душу,
то счастье само вас отыщет.

[7] Чистякова С.Н., Лернер Т.С., Родичев Н.Ф., Титов Е.В. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников. - М.:Новая школа, 2004. - С. 14.

[8] Там же.-С. 14-15.