

Педагогический совет

пгт Излучинск

25.12.2023г.

Тема: Принципы конструирования урока в связи с требованиями ФГОС к управлению уроком.

Цель: осознание основных требований (критериев) современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Задачи:

- совершенствование профессионального мастерства через повышение мотивации (интереса) к изучению современных требований к уроку и педагогических технологий;
- развитие навыков индивидуально-группового взаимодействия, самоопределения и определения целей совместной работы, рефлексии;
- повышение уровня самообразования.

Форма проведения:

- по особенностям организации – организационно-деятельностная игра;
- по цели использования – развивающая;
- по характеру деятельности – интеллектуальная.

№	Название этапа	Деятельность ведущего	Деятельность групп
1	Вступительное слово	*Приветствует, указывает на нетрадиционную форму проведения педагогического совета, дает психологический настрой на активную позицию каждого участника.	
2	Определение темы педагогического совета	<p>*Игровое задание «Сложи и прочитай»</p> <p>Группы получают конверты с пазлами, сложив которые участники прочитывают «мудрые» высказывания и определяют области, которые подлежат обсуждению и рассмотрению на педагогическом совете.</p> <p><i>*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции. В.А.Сухомлинский</i></p> <p><i>Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет. У.Уорд</i></p> <p><i>Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.</i></p> <p>Д.Дьюди</p> <p><i>Основа любой технологии – урок. Если мы его хорошо рассчитаем, лучше к нему подготовимся, будем предвидеть результаты и их последствия, то продуктивность возрастет.</i></p> <p>И.П.Подласый</p>	Складывают пазлы, читают фразу, определяют понятия, обсуждаемые на педагогическом совете, выводят тему
3	Мотивация	<p>Организует мотивирование участников к деятельности «знаю – могу – хочу, надо» посредством вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакома ли тема? (знаю)* - Можете ли рассказать об особенностях своего урока и требованиях к нему? (могу)* - А хотите узнать что-то новенькое об уроке? (хочу)* - Считаете ли эти знания необходимыми? Почему? (ФГОС ОО, 2015; надо)* 	Отвечают на вопросы, происходит процесс адекватного самоопределения и самополагания, вырабатывают внутреннюю готовность

			к реализации деятельности
4	Актуализация знаний, пробное действие	<p>Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество возможностей. Выйдя из стен школы, выпускник должен продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий.</p> <p>Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.</p> <p>Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты: знаниевая составляющая уступает место развивающей.</p> <p>Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии - основной формой обучения в основной школе сегодня по-прежнему остаётся традиционный урок. Это объясняется тем, что большая часть учителей – педагоги, не один десяток лет проработавшие в школе, а значит, придерживающиеся традиционной классической методики обучения.</p> <p>Как известно, самый распространённый тип урока – комбинированный. Рассмотрите его с позиции основных дидактических требований (Таблица 1) и ответьте на вопрос:*</p> <p>- Кто является главным действующим лицом на таком уроке?*</p> <p>Предлагает заполнение второго столбца таблицы 1. (Проверка по эталону на слайде)*</p> <p>- Кто является главным действующим лицом на современном уроке? А кем является учитель?*</p> <p>*Предлагает Игру «Нападаем – защищаемся» (Традиционный урок: «плюсы» и «минусы»).</p> <p>Подводит к выводу о необходимости работать «по-новому».</p>	Рассматривают таблицу, заполняют требования к современному уроку, выясняют «плюсы» и «минусы» традиционного урока, делают вывод о необходимости работать «по-новому»
5	Постановка проблемного вопроса	<p>Особенность ФГОС ОО – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.</p> <p>В условиях введения в практику работы школы ФГОС ООО учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов.</p> <p>*Предлагает проанализировать деятельность обучающихся на каждом этапе урока и выделить универсальные учебные действия, которые при правильной организации деятельности формируются у обучающихся. (Таблица 1 (столбец «УУД»))*</p> <p>Подводит к затруднению в выделении УУД.</p> <p>- Легко ли было заполнить столбец? Почему?</p> <p>*Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности</p>	Формулируют вопросы, вызывающие затруднения в предстоящей деятельности по реализации ФГОС ОО. Анализируют деятельность обучающихся, выделяют УУД. Испытывают затруднения при выделении УУД, делают вывод о необходимости

		<p>учителя, реализующего ФГОС. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа.</p> <p>Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих учителей. И всё же у многих педагогов они вызвали тревогу и неуверенность в своих силах.</p> <p>- Какие вопросы возникают у вас в связи с необходимостью работать «по-новому»?</p> <p><u>Возможные варианты вопросов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты? 2. Какие, из предложенных в учебнике, задания целесообразно отобрать для урока? 3. Какие методы и приёмы работы будут эффективными? 4. Какие формы организации деятельности учащихся стоит применять? 5. Нужно ли совсем отказаться от принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися? и т.д. 	теоретической подготовки.
6	Целеполагание. Построение проекта выхода из затруднения.	<p>*Игра «Собери последовательность». Подводит к согласованию темы педагогического совета, предлагая план последовательности рассмотрения материала. (Проверка *Тема * План *)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое современный урок? Признаки. 2. Общедидактические принципы конструирования урока. 3. Требования ФГОС ООО к современному уроку. 4. Конструирование и проектирование современного урока. 5. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. 	Собирают последовательность, согласовывают тему, определяют план изучения темы
7	Реализация построенного проекта	<p>Урок – управляемый (следовательно, целенаправленный, мотивированный, планируемый, организационно-обеспеченный, корректируемый), ресурсобеспеченный системный процесс совместной деятельности учителя и обучающегося по достижению запрограммированного диагностируемого образовательного результата, определенного образовательной программой.</p> <p>Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.</p> <p>В педагогической литературе последних лет Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку как уроку, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. И это определение верно, но не достаточно полно описывает понятие современного урока.</p> <p>Современный урок – это, прежде всего, урок, характеризующийся следующими признаками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главной целью урока является развитие каждой личности, в процессе обучения и воспитания. 2. На уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования. 3. На уроке реализуется системно-деятельностный подход к обучению. 	Заслушивают теоретическую часть, ранжируют этапы урока, знакомятся с этапами проектирования урока и вариантами технологической карты к уроку.

4. Организация урока динамична и вариативна.
5. На уроке используются современные педагогические технологии.
Для выявления требований к управлению уроком необходимо определить общедидактические принципы его конструирования.

**Принцип антропогенности* раскрывается в необходимости сфокусировать систему образования на человеке – на нем самом и формах его существования (учет личностных, индивидуальных и возрастных психофизических особенностей, удовлетворение его биологических потребностей, что обеспечивает здоровьесбережение как биологическую основу сущности человека).

**Принцип социогенности* определяет необходимость учета в образовательной деятельности социальной направленности, обуславливающей процессы социальной адаптации и социализации, отбора знаний и способов деятельности с точки зрения практической значимости. Подчеркивает необходимость реализации РК. Осуществляется в процессе коллективной (групповой) деятельности.

**Принцип культурогенности* ориентирует на формирование культуры общения, культуры понимания и культуры предметной деятельности. Согласно с двумя вышеуказанными, определяет формы взаимодействия субъектов в процессе образовательной деятельности для достижения личностных результатов реализации ООП.

**Принцип идеалогенности* является развитием принципа идеалосообразности, указывающего на общую направленность педагогического процесса. Им определяются целеполагание и мотивация участников образовательного процесса на достижение идеала личностного развития, определяющего цели деятельности, направленность, этапированность, средства и условия достижения.

**Принцип диалогогенности* представляет диалог как взаимодействие свободных субъектов. Все эффективные образовательные технологии содержат в себе диалоговое начало. Сочетание трех последних принципов порождает необходимость использования парных, групповых и коллективных диалоговых форм.

Принцип преемственности* интегрирует все вышеперечисленные принципы. Общедидактические принципы позволяют транслировать их на систему управления образовательной деятельностью в качестве основополагающих подходов:

- целенаправленность, определяющая образ «идеального выпускника», обладающего сформированными компетентностями;
- индивидуализация, определяющая необходимость формирования индивидуальных траекторий развития целевых компетентностей;
- актуализация, определяющая направленность развития каждого обучающегося на формирование личности, адекватной потребностям общества, социума;
- социальное взаимодействие, нацеливающее на использование коллективных форм развития личности обучающегося;
- диалогичность как диалоговое взаимодействие субъектов образовательной деятельности;

- преемственность как необходимая связь между новым и старым в процессе развития, обеспечивает механизм непрерывного образования).

Концепция ФГОС, принципы, позиции системно-деятельностного и компетентностного подходов определяют систему требований к современному уроку:**

- целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. Осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно – обучающимися) проблемы;
- мотивация. Учитель должен сформировать интерес как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата;
- практическая значимость знаний и способов деятельности (возможность применения);
- отбор содержания. На уроке должны быть качественно отобраны планируемые результаты, определенные программой. Результат является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех планируемых результатов как целевых установок урока;

******- интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов деятельности;

- схема урока: постановка учебного задания-деятельность обучающихся по его выполнению-подведение итога деятельности-контроль процесса и степени выполнения-рефлексия;
- использование разнообразных эффективных приемов организации результативной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя – создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий;
- подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося;

******- наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации;

- организация парной и групповой работы, позволяющей развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе;
- использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средства рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности;
- рефлексия как осознание самого себя в процессе деятельности;
- качественная положительная оценка деятельности обучающегося, способствующая формированию положительной учебной мотивации;
- минимализация и вариативность домашнего задания;
- организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке.

* Предлагает рассмотреть этапы конструирования урока. Ранжирование этапов. *(Проверка по эталону на слайде)**

Структура современного урока – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

В настоящее время, на основе анализа опыта учителей, работ известных теоретиков и практиков

можно сделать вывод: современный урок должен иметь свою структуру, но она не должна мешать творческой работе учителя. Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания и развития. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

* «Основа любой технологии — урок. Если мы хорошо его рассчитаем, лучше к нему подготовимся, будем предвидеть результаты и их последствия, то продуктивность возрастет». Урок – всего лишь элемент в более крупной единице, предназначенной для изучения темы. Тогда оказывается неизбежным вопрос: зачем в структуре изучения темы нужен этот урок? Поэтому проектирование урока начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет. Результатом этого *первого этапа* будет *определение типа урока*.

Ставим цели и планируем результаты

Из этого вытекают цели урока. *Постановка целей — второй этап проектирования урока*. Принципиально важный момент — *выделение ведущей цели*, которая *определит всю логику* будущего урока.

Проектировать процесс можно только для диагностично и операционально поставленных целей. Поэтому цели урока, сформулированные на предыдущем уроке, необходимо представить в виде задач. Ориентиром здесь должен служить образовательный стандарт. Представление целей системой задач — *планирование результатов обучения — третий этап проектирования урока*. Задачи, отвечающие ведущей цели урока, мы называем *главными задачами урока*.

Теперь примем во внимание, какими представлениями и знаниями ученики уже обладают по изучаемой теме к данному моменту, какими умениями и навыками владеют, какие нормы, смыслы и убеждения у них сформированы. Этот *четвертый этап проектирования — определение начальных условий* — позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на уроке.

Подберем метод и формы обучения

Теперь, исходя из поставленных *главных задач*, подбирается метод обучения, адекватный этим задачам. Для этого ответить на вопросы:

- Нужно ли мне вводное повторение в начале урока, буду ли я сообщать ученикам начальные условия, или это целесообразно поручить им самим? Позволяет ли имеющееся время использовать модельный метод обучения?
- Нужно ли явно формулировать промежуточные задачи?
- Следует ли решения промежуточных задач дать готовыми?

Выбор метода обучения — пятый этап проектирования урока.

Любой метод реализуется в какой-то форме, поэтому *шестой этап проектирования урока — отбор подходящей организационной формы обучения*. При этом методы и формы независимы. Это значит, что при выборе организационной формы мы будем ориентироваться не на метод, который уже выбран, а на иные параметры. Ответим на три вопроса:

- Косвенный или организованный характер будет носить деятельность по воспитанию и

развитию?

- Каким должен быть информационный режим (как будут меняться во времени информационные потоки)?
- Обработываемая дидактическая единица является укрупненной (предполагается задействование взаимно обратных мыслительных операций) или ограниченной?

Ответы дают формулу нужной нам организационной формы обучения.

В итоге мы определились с дидактической основой (метод и форма) основного элемента урока, отвечающего ведущей цели, то есть нацеленного на решение главных задач.

Среди элементов урока могут оказаться такие, которые подчинены целям не этого урока, а всей темы (блока уроков). Обычно это разные виды повторения или текущего контроля. Распределение подобных элементов по урокам намечается еще при планировании изучения всей темы (блока уроков). Теперь возможна корректировка, связанная с перемещением таких элементов в следующий урок, если они не вписываются в проектируемый. Далее рассмотрим оставшиеся задачи урока и определим, какие еще элементы нужны в структуре этого урока. Если урок предназначен для работы со всем классом, то выясним, какие элементы могут усилить основной элемент, какие нужны для его обслуживания. Компоновка всех вспомогательных элементов в целостную композицию, то есть *разработка структуры урока — это важнейший седьмой этап проектирования*. На этом этапе будущий урок оформляется в виде документа — плана, схемы или технологической карты. *На восьмом этапе проектируются методы обучения и организационные формы для вспомогательных элементов.*

Содержание и средства обучения

Девятый этап — содержательное наполнение урока. Здесь мы формируем тексты: что расскажем ученикам, что потребуем изучить самостоятельно, какие зададим вопросы, какие задачи предложим на разных этапах деятельности для коллективной, групповой, индивидуальной работы, какие задания дадим на длительные сроки (домашние, проектные задания и так далее), как будем контролировать успешность процесса. Чтобы не загромождать план (схему) урока, все эти тексты лучше сделать отдельными модулями (на отдельных листах). Их при нужде можно легко заменить.

Теперь следует выяснить, какое материально-техническое обеспечение нам необходимо, чтобы наиболее эффективно оснастить работу с этими текстами. В плане или схеме будущего урока расставим значки, показывающие время и характер применения выбранных средств. На этом завершается *десятый этап проектирования урока — отбор средств обучения.*

Урок — это еще и отношения людей

Одиннадцатый этап — обдумывание организационной схемы урока: кому с кем сидеть, в каких группах работать, когда куда идти, какие задания выполнять и на какие вопросы отвечать.

Двенадцатый этап — подбор или изобретение подходящих приемов педагогической техники. Они делают урок интересным, увлекательным, помогают поддерживать психологический комфорт и дружественную атмосферу взаимодействия.

8	Домашнее задание (творческое)	<p><i>Тринадцатый этап связан с имиджем урока.</i> Возможно, следует внести изменения в интерьер учебного помещения: переставить мебель, изменить оформление стендов, иначе повесить шторы, по-другому аранжировать цветы, сделать подсветку, свечи зажечь и так далее. Частью проекта урока является внешний облик учителя — от костюма до косметики и выражения лица. Психотехники очень советуют придумать к уроку девиз или эпиграф.</p> <p>Конечный результат проектирования урока — это, как говорят, пакет документов: план, схема или карта на одном листе с множеством отсылочных пометок и дополнительные модули, в которые помещено все содержательное наполнение. Маркировка модулей соответствует пометкам на плане (схеме, карте) урока, чтобы их поиск в реальном времени не превратился в посмешище. Рекомендуется к каждому такому пакету прикладывать чистый лист «Заметки», на который сразу после урока полезно записать появившиеся дельные мысли.</p> <p>Предлагает ознакомиться с вариантами Технологических карт к уроку.</p> <p>Структурно-логический анализ</p> <p>Анализ урока — один из наиболее распространенных на практике инструментов методической деятельности в школе. По этой причине немало работ теоретиков и разработок практиков посвящено созданию какой-либо универсальной схемы анализа. Но урок настолько полифункционален и разнообразен, что любая попытка охватить все его аспекты в одной аналитической процедуре приводит к рождению громоздкого, даже взглядом не охватываемого списка параметров, критериев и пунктов. Пользоваться такими схемами невозможно. Тогда их делят на компоненты и появляются частичные схемы анализа урока, как будто бы преследующего разные цели: дидактические, психолого-педагогические, эргономические, физиолого-гигиенические и т.д. Никто не способен не только отследить на уроке десятки параметров, но даже просто запомнить их.</p> <p>Между тем можно построить естественную схему анализа, которую достаточно просто использовать и совсем не нужно запоминать. *Мне не хотелось бы представлять сейчас еще одну готовую схему анализа урока. Я хочу предложить создать такую схему, исходя из известных всем профессионалам понятий, закономерностей и правил на заседаниях ШМО. *Если нужно название, то могу предложить назвать этот анализ урока структурно-логическим.</p> <p>Такой анализ следует за логикой проектирования урока, вследствие чего посвящен поиску ответов на два простых, но в то же время главных вопроса: *хорошо ли спроектирован анализируемый урок? Хорошо ли реализован на практике проект урока?</p> <p>Предлагает вынести в решение педагогического совета.</p>	
9	Первичное закрепление с комментированием	Организует закрепление на основе этапов изложения материала по освещаемой теме.	Называют этапы, используя полученную информацию
10	Рефлексия	<p>*Рефлексия «Чемодан-мясорубка-корзина».</p> <p>Участникам педагогического совета предлагается:</p> <p>– на желтом листочке (приклеивается на чемодан) написать то важное, что он вынес с</p>	Высказывают свои мнения

		<p>проведенного мероприятия; готов забрать с собой и использовать в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на красном листочке (приклеивается к мусорной корзине) – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в мусорную корзину; – на синем листочке (приклеивается на мясорубку) – это то, что оказалось интересным, но пока не готово к употреблению в вашей работе, что нужно додумать, доработать, «докрутить». 	
11	Заключение	<p>Учитель призван быть творцом своих уроков. ФГОС, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования ФГОС, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.</p>	