

Мастер-класс

«Приемы индивидуального подхода в работе с детьми»

Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на мастер-классе.

Надеюсь он пройдет на хорошем уровне и каждый из нас что-то узнает нового, чему-то научится.

Настроение каково? (Во!) Тогда начнем.

По словам великого педагога К. Ушинского «Учитель живёт до тех пор, пока учится, если он перестаёт учиться – в нём умирает учитель».

На каждом уроке, изо дня в день мы стараемся, чтобы наши ученики развивались и стремились к повышению своего уровня знаний. Разбирая на уроках новые темы, термины и правила мы ждем, что все дети должны понять их. Но почему-то чаще всего происходит не так, как мы хотим.

Как вы думаете, почему так происходит? *(ответы коллег)*

Да, действительно, причин для этого много. И одна из них состоит в том, что информация воспринимается по-разному. И сейчас я вам продемонстрирую это.

Задание «Информация воспринимается по-разному».

Цель: продемонстрировать педагогам, что, слушая одну и ту же информацию, каждый ребенок может воспринять ее по-разному.

(раздаются всем одинаковые тетрадные листочки)

- Закройте глаза.
- Оторвите верхний правый угол. Сверните листок пополам.
- Оторвите нижний правый угол. Сверните листок пополам.
- Оторвите нижний левый угол. Сверните листок пополам.
- Оторвите кусочек бумаги снизу по середине.
- Откройте глаза и посмотрите, что у Вас получилось.
- Посмотрите, есть ли одинаковые листочки?

Как показало данное упражнение, люди, даже такие опытные педагоги как вы, по-разному воспринимаете одну и ту же информацию. А детям это дается намного сложнее.

Как вы думаете, почему так получается?

(обсуждение)

Да, действительно, каждый ребенок индивидуален. И необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подкреплять свою информацию визуально. Например, использование ИКТ технологии, демонстрационных материалов, схем и т.д.

Все мы знаем, что в основе ФГОС (в рамках которого мы работаем) лежит системно-деятельностный подход, одним из аспектов которого является учет

индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в процессе образования и воспитания. Примером проявления таких особенностей является поведение ребенка, а точнее его внешние показатели: мимика, поза, жесты и взгляд.

Нашей фокус-группе я хочу предложить следующее задание: Представьте, что вы пришли на урок в новый класс, где еще никого из детей не знаете. Ваше внимание привлек один ребенок.

Задание «Фото из конверта»

Цель: профилактика совершения ошибок при восприятии ученика.

Вы сейчас попробуете описать неизвестного вам ученика.

Поделитесь на две группы. Каждая группа получит конверт с фотографией и небольшой информацией об этом ученике (написана на конверте). Ваша задача описать этого ребенка. Запишите рядом с фотографией ваши характеристики.

(работа с аудиторией)

Пока фокус-группа работает, я хочу обратиться к вам, уважаемые коллеги. Очень часто на уроках мы, педагоги, сталкиваемся с тем, что дети отвлекаются, находятся где-то в «своем мире», а то и нарушают нормы поведения. Это вызывает в нас бурю эмоций. Какие приемы вы используете в своей работе, чтобы «вернуть» класс или ученика в рабочий ритм урока, чтобы он снова включился в работу?

(ответы коллег)

Спасибо, большое за ваши ответы. Я тоже хочу поделиться с вами приемами, которые использую в своей работе.

1. **Голосовая и эмоциональная модуляция (изменение голоса или эмоций).** Изменение интонации, тембра, высоты, громкости голоса. Наш тон окрашивает звучащее слово разнообразными оттенками чувства и мысли: осуждения, разочарования, злобы, презрения, ненависти, любви, восхищения и т.д. Эти тонкие модуляции голоса передают все богатство интонаций речи, делают ее выразительной и эмоционально окрашенной.

2. **Модуляция (изменение) темпа речи.** Это выдерживание пауз; изменение темпа речи от медленного до скороговорки. Резкое изменение скорости речи.

3. **Прерывание речи, использование догадок.** Прерывание речи на словах, достаточно очевидных с требованием произносить их вслух тем, кто догадался, на каком слове прервана речь. Активность обучающихся поощряется словесно или даже отметками.

4. **«Провалы памяти».** Якобы забывание достаточно очевидных для класса элементов сообщения: терминов, названий и т.д., - с просьбой помочь вспомнить, обязательное поощрение активных.

5. **Жестикуляция.** Жестикуляция педагога является для учеников одним из индикаторов его отношения к ним. Жест обладает свойством делать тайное явным, о чем учитель всегда должен помнить.

6. **Эхо.** Преподаватель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого обучающегося повторить последнее предложение без искажений: «Как эхо». Если ученик справился, следует поощрение.

Итак, вернемся к нашим коллегам, которые работали физиономистами. То есть определяли душевные качества и состояние ребенка, исходя из анализа внешних черт лица и его выражения.

Давайте по очереди каждая группа зачитает характеристики.

(ответы коллег)

Для всех присутствующих хочу пояснить, что для каждой группы были даны *установки* – положительная в первом случае и отрицательная – во втором.

Описания у них получились совсем разные, но обратите внимание на экран - обе команды описывали одного и того же ребёнка.

Это упражнение учит нас составлять собственное мнение об ученике, не опираться на чужие, возможно искаженные установки, мнения.

Обратите внимание, что в инструкции было сказано «глядя на фото, опишите мальчика», но *действие установки* так сильно, что, глядя на одно и тоже фото, вы описывали его по-разному. Особенность установки заключается в том, что мы желаем её подтвердить и что бы ни сделал тот или иной человек мы трактуем это в пользу нашей установки.

Поэтому, прежде чем сформировать мнение, важно взвесить все факты и использовать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Что делать, когда нас с вами переполняют эмоции в следствии плохого поведения ученика? Если ребенок вызывает у вас своим поведением отрицательные переживания – сообщите ему об этом.

Практическое упражнение «Что делать, когда нас с вами переполняют эмоции?»

Цель: научиться правильно подавать информацию о своих эмоциях и переживаниях.

А как же сказать о своих эмоциях и чувствах? Когда вы говорите о своих чувствах ребенку, говорите от первого лица. Сообщите О СЕБЕ, О СВОЕМ переживании, а не о нем, не о его поведении.

В этом случае необходимо использовать прием «Я - сообщения», но ни в коем случае не «Ты - сообщения».

Например: Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним».

Формой «Я - сообщения» служит высказывание «Мне очень неприятно, когда одноклассники не хотят работать вместе и обижают друг друга, меня это расстраивает». Такое высказывание как «Тебя никто не спрашивает, все равно придется» является примером «Ты - сообщения».

Я предлагаю сейчас фокус-группе распределить варианты высказываний. Первая группа на доске продемонстрирует «Я - сообщения», а вторая «Ты - сообщения».

(представители группы прикрепляют на доске свои варианты ответов)

Ну, теперь, давайте проверим по ключу, правильно ли вы сделали выбор.

(работа с ключом и ответами коллег)

Как вы считаете, какие фразы, сказанные учителем, откликнутся в сердце ребенка? Конечно, те, которые не дают конкретную оценку ему, как личности.

А знаете ли вы, что имя человека, соответственно и ребенка – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Поэтому, находясь в состоянии гнева, никогда не используйте в своей работе обращение к ученику по фамилии. Это только вызовет негативную реакцию.

Перед вами фразы, которые помогут вам устанавливать нормальные отношения с учениками и реакция на них.

	Что говорит учитель?	Что слышит ученик?
Принятие	Ты хороший	Я хороший
Внимание	Я вижу тебя	Я что-то значу
Уважение	Спасибо тебе за...	Мои усилия замечены
Одобрение	Я знаю о тебе что-то замечательное	Я самостоятелен
Теплые чувства	Ты мне нравишься	Кто-то заботится обо мне

В своей работе учитывайте индивидуальные и возрастные особенности учеников. Помните, что младшему школьнику очень нужны любовь, поддержка и забота. Подросток стремится к равноправию. Юноша ждет уважения.

К сожалению время нашей встречи подходит к концу. На своем мастер-классе я постаралась продемонстрировать вам некоторые секреты общения, которые можно использовать работе с детьми.

Рефлексия мастер-класса.

Цель: подвести итог занятия, определить настроение участников.

- Что нового вы сегодня узнали?
- Чему научились?
- Используя «Веер эмоций» продемонстрируйте мне с каким настроением, вы заканчиваете нашу встречу.

Игра «Аплодисменты по кругу»

Цель: снять напряжение и усталость, поблагодарить всех участников за работу.

А сейчас попрошу вас встать в круг. Я начну хлопать в ладоши и буду смотреть на кого – то из вас. Мы начнем хлопать вдвоем. Участник, на которого я посмотрела, смотрит на другого участника, включая его в игру. И так далее.

(таким образом, начинают хлопать все участники).

Свой мастер-класс я хочу закончить следующим мотиватором «Дети – это мира нежные загадки. И в самих загадка кроется ответ». Используя индивидуальный подход к каждому ребенку эти загадки можно быстро разгадать.

Большое спасибо всем за работу! Я надеюсь, что мне удалось поделиться с вами некоторыми секретами, которыми я пользуюсь в своей деятельности.